



FOTOGRAFSKI ŠALABAHTER

✉ ana.vorkapic@gmail.com
📷 instagram.com/workapicstudio
📘 facebook.com/WorkapicStudio

OTVOR BLENDE

VIŠE SVIJETLA MANJA DUBINSKA OŠTRINA / MANJE SVIJETLA VEĆA DUBINSKA OŠTRINA



f/1.4 f/2 f/2.8 f/4 f/5.6 f/8 f/11 f/16 f/22

BRZINA ZATVARAČA

VIŠE SVIJETLA / VIŠE ZAMUČENJA POKRETA - MANJE SVIJETLA / ZAMRZNUTI POKRET



ZA:
SPORE SUBJEKTE
PORTRETE
MRTVU PRIRODU

ZA:
ZAMRZNUTI POKRET
SPORTOVE
DIJECU



2" 1" 1/2 1/4 1/8 1/10 1/60 1/100 1/250 1/500 1/1000

ISO

VIŠE SVIJETLA / VIŠE ŠUMA

MANJE SVIJETLA / MANJE ŠUMA



ZA:
SLIKANJE NOĆU
U TAMNIM PROSTORIMA

ZA:
SLIKANJE DANJU
NA JAKOM SVJETLU



6400 3200 1600 640 320 160 100

BALANS BIJELE BOJE

TEMPERATURA BOJE SVIJETLA U KELVINIMA



2000K 3000K 4500K 5500K 6500K 8500K

OSNOVNI SAVJETI

VODIČ ZA RJEŠAVANJE PROBLEMA / KORISTI NAJBOLJE RIJEŠENJE OD PONUĐENIH

FOTOGRAFIJA JE PRETAMNA

NIŽI F BROJ • SMANJI BRZINU ZATVARAČA • POVEĆAJ ISO

FOTOGRAFIJA JE PRESVIJETLA

VIŠI F BROJ • POVEĆAJ BRZINU ZATVARAČA • SMANJI ISO

FOTOGRAFIJA JE MUTNA

VIŠI F BROJ • POVEĆAJ BRZINU ZATVARAČA • KORISTI STATIV



FOTOGRAFSKI ŠALABAHTER

✉ ana.vorkapic@gmail.com
📷 instagram.com/workapicstudio
📘 facebook.com/WorkapicStudio

EKSPOZICIJA

PODEKSPONIRAN/PRETAMNO KAKO TREBA PREEKSPONIRAN/PRESVIJETLO



ODABIR NAČINA RADA

NAČIN RAD ZA SONY KAMERU
MANUALNI NAČIN RADA



M Manual
S Shutter Priority
A Aperture Priority
P Program

NAČIN RADA ZA CANON KAMERU
MANUALNI NAČIN RADA



M Tv
Av
P

Ručna ekspozicija:
Omogućuje snimanje fotografija sa željenom ekspozicijom podešavanjem brzine zatvarača i vrijednosti otvora blende.

Prioritet zatvarača:
Omogućuje vam snimanje npr. objekata koji se brzo kreću samo sa ručnim podešavanjem brzine zatvarača.

Prioritet otvora blende:
Omogućuje podešavanje otvora blende i snimanje kada želite zamutiti pozadinu.

Program:
Omogućuje vam snimanje s automatski podešenom ekspozicijom (brzina zatvarača i vrijednost otvora blende).

DUBINSKA OŠTRINA

Dubinska oštrina je udaljenost između najbližeg i najudaljenijeg elementa na fotografiji koji se čini prihvatljivo oštrim. Kamera može oštro fokusirati samo jednu točku, dok je prijelaz iz oštrog u zamučeno postupao. Veća dubinska oštrina stavlja veći dio scene u fokus dok plića zadržava vrlo malo područje oštrim. Možete promijeniti dubinsku oštrinu pomoću postavke otvora blende (f broj) te približavanjem ili udalžavanjem od subjekta fokusa.



UDALJENOST

ŠTO STE BLIŽE TOČKI FOKUSA, DUBINSKA OŠTRINA JE PLIĆA

